

2
Pianoforte-Concert, von Dussek, gesp. von Hrn. Neudeck.
Quartett, aus Il Musulmano in Napoli, von Süßmayer.

Selim. Non merta un tal disprezzo
il mio sincero amore;
regnate nel mio core,
e ognor saprovi amar.
Fiorilla. Il vostro cor diviso
all' alma mia non piace,
l'uso crudel del trace
non può il mio cor cambiar.
Sel. Troppo crudel voi siete
se mi schernite ancor.
Fior. Invan a me chiedete
l'affetto del mio cor.
La smania entro il suo seno
lo fa impazzir oror.
Sel. Giorno per me ripieno
d'affetti, e di rancor.
Dunque...
Fior. Che cosa avete?
Sel. La man...
Fior. Più non l'avrete.
Sel. A forza...
Fior. Eh là, Signore!
Sel. Vi chiedo...
Fior. Mai più amore.
Di rabbia, e di sospetto
freme l'ingrato amante;
per farlo delirante
ogn' arte adoprerò.
Sel. Ah, qual incendio in petto
mi sento in tal istante;
per un fatal sembiante
quanto penar dovrò!
Baccalare. Signor Salamelecca!
Correte!... ohimè!... che affanno!
un foco, un gran malanno
andate a riparar.
Fior e Sel. Ma qual improglio è questo
sappiatevi spiegar.

Bacc. Nel bastimento vostro...
Ohimè!... ch'io pigli fiato...
sciablate, in ogni lato —
incendio, strage, e orror.
Sel. A riparar i danni
vado, e ritorno oror.
Fier. Sorte miglior v'aspetta,
andate, mio Signor!
Bacc. Se'l crede, l'ho ingannato,
m'esulta in petto il cor.
Alb. Ah, Signor! che cosa ha Zaida,
tanto afflitta, e tanto mesta!
Sel. Nuova strana ancora, e questa.
D'onde vieni? e dove stà?
Alb. L'incontrai oror per via
che piangendo l'infelice...
Sel. E l'incendio è riparato?
Alb. Qual incendio dov'è stato?
Sel. Forse inganno è questo quà!
Bacc. Non v'inganno, mio Signore,
sento ancor le schioppettate;
le cannonate
non sentite a rimbombar?
Ah correte
il tutto presto a riparar.
Sel. Se dite un'inganno è questo,
mi saprò ben vendicar.
Fior. Non vorrei che in giorno mesto
tutto avesse a terminar.
Alb. Un'inganno è certo questo
per poterlo allontanar.
Bacc. Parto intanto, che del resto
mi saprò ben regular.
a 4.
Come vento furibendo
che combatte all' alma in seno,
così in petto un fier veleno
mi vien l'alma a contrastar.