

# CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

*Andreas Romberg,*

Doctor der Tonkunst, aus Hamburg.

Montags, am 12<sup>ten</sup> December, 1814.

(Sämmtliche, hier noch nicht gehörten Musikstücke, sind von A. Romberg, componirt.)

## *E r s t e r T h e i l.*

*Ouverture* zu der Oper: Die Ruinen von Paluzzi.  
*Monolog* aus der Jungfrau von Orleans, von Schiller,  
gesungen von *Dem. Albertina Campagnoli.*  
*Violin-Concert*, gespielt von *Andr. Romberg.*

## *Z w e i t e r T h e i l.*

*Ouverture* zu der Oper: Don Mendoza.  
*Hymne mit Chören:* Die Harmonie der Sphären, von  
Kosegarten. Die Solo-Parthie ges. v. *Dem. Alb. Campagnoli.*  
*Capriccio*, für die Violine, mit Begleitung des Orchesters, gesp.  
von *Andr. Romberg.*

Der Text zu den Gesangstücken ist an der Casse für 2 Groschen zu haben.

*Einlass-Billets* zu 16 Groschen sind im Bureau de Musique bei  
*Hrn. Peters*, bei dem Bibliothek-Aufwärter *Schröter* und am Eingange  
des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet, und  
der Anfang ist um 6 Uhr.

Aut. I 1919