

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

Andreas Romberg,

Director der Tonkunst, am Hofe

Montag, am 13ten December, 1812

(Ebenfalls, für noch nicht bestimmte Abende, als von A. Romberg, componirt)

Erster Theil.

Ouverture zu der Oper: Die Ruinen von Athen.
Morceau aus der Tante von Orleans, von Schiller,
gegeben von dem Componisten Romberg.
Violin-Concert, gespielt von dem Componisten.

Zweiter Theil.

Ouverture zu der Oper: Don Mendoc.
Morceau mit Chören: Die Harmonie der Söhne, von
Kocher. Die Solo-Partie für 7. 8. 9. 10. 11. 12.
Capriccio, für die Violon, mit Begleitung des Orchesters,
von dem Componisten Romberg.

Der Theil zu dem Concert, welchen ich an dem Orte für ein Concertum habe.

Einzelne Stücke zu 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.
Hier ist, bei dem Mittel- und hohen Stellen, auch ein
der Saal zu bestimmen.

Der Saal wird um halb 8 Uhr geöffnet, und
der Anfang ist um 8 Uhr.



2002172 151