

Zehntes Concert
im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 15^{ten} December 1814.

Erster Theil.

Sinfonie, von Haydn.

Scene und Arie, von Beethoven, gesungen von Dem. Alb.
Campagnoli.

Ah, perfido, spergiuo,
barbaro traditor! —
tu parti? e pur son questi
gl'ultimi tuoi congedi? Ove s'intese
tirannia più crudel? Và scellerato!
Và, pur fuggi da me! L'ira de' Numi
non fuggirai. Se v'è giustizia in ciel, —
se v'è pietà, congiureranno a gara
tutti a punirti. —

Ombra seguace! —

Presente, ovunque vai,

Mingst

Act II 19

vedrò le mie vendette, io già le godo
immaginando; i fulmini ti veggo
già balenar d' intorno. Ah nò! fermate,
vindici Dei, —
risparmiate quel cor, ferite il mio!
S'ei non è più, qual era, son' io qual fui;
per lui vivea, voglio morir per lui.

Per pietà, non dirmi addio!
Di te priva, che farò?
Tu lo sai, bell' Idol mio!
io d'affanno morirò.

Ah crudel! tu vuoi ch'io mora?
Tu non hai pietà di me?
Perchè rendi a chi t'adora
così barbara mercè?

Dite voi, se in tanto affanno
non son degna di pietà?

Violin-Concert, componirt von Spohr, gespielt von Maurer.
Credo in unum Deum, von Luigi Cherubini.

Credo in unum Deum, Patrem omnipotentem, factorem coeli et
terrae, visibilium omnium et invisibilium.

Et in unum Dominum Jesum Christum, Filium Dei unigenitum, et
ex Patre natum ante omnia secula; Deum de Deo, lumen de lumine,
Deum verum de Deo vero genitum, non factum, consubstantialem Patri,

per quem omnia facta sunt. Qui propter nos homines, et propter nostram salutem descendit de coelis.

Et incarnatus est de Spiritu sancto ex Maria virgine, et homo factus est. Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato, passus et sepultus est.

Et resurrexit tertia die secundum scripturas. Et ascendit in coelum, sedet ad dexteram Patris. Et iterum venturus est cum gloria iudicare vivos et mortuos, cujus regni non erit finis.

Et in Spiritum sanctum, Dominum et vivificantem, qui ex Patre Filioque procedit; qui cum Patre et Filio simul adoratur et conglorificatur; qui locutus est per Prophetas.

Et unam sanctam catholicam et apostolicam ecclesiam. Confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum. Et expecto resurrectionem mortuorum et vitam venturi seculi. Amen.

Zweiter Theil.

Ouverture von Righini.

Sanctus, Benedictus und *Agnus Dei*, von Luigi Cherubini.

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli et terra gloria tua. Osanna in excelsis!

Benedictus qui venit in nomine Domini!
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nostri! Agnus
Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind beym Bibliothek-Aufwärter Schröter,
und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet, und der
Anfang ist um 6 Uhr.

MT122012002