

Sechszehntes Concert im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 9^{ten} Februar 1815.

Erster Theil.

Sinfonie, von Mozart. (C dur.)

Scene und Arie, mit obligater Violine, aus Griselda, von Paer, gesungen von Dem. Albert. Campagnoli.

Sù Griselda, coraggio! — Oh Dio! di queste
un dì si care, or troppo infoste mura,
più non soffro la vista. E di mia mano
dunque apprestarle io stessa
deggio alla mia rival? Ah, non mi sento
tanto valor, la mia virtù vacilla,
il cor mi trema, l'alma si confonde,
e la mano al desio più non risponde.

Voi pur foste, o care piume,
sacre un tempo al mio riposo,
io qui giacqui col mio sposo
fra il piacer d'un casto amor.

Ora, oh Dio! d'affanno oppressa
l'alma mia fuor di me stessa,
la virtù, la fede usata
cerca indarno entro il mio cor.

Ah, Griselda sventurata!
così servi al tuo Signor?

Care donne maritate,
che di sposi vi laguate,
chi di voi potria resistere
a sì barbaro dolor?

SLUB 1819