

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

Bernhard Romberg,

Donnerstags, am 20^{ten} April, 1815.

Erster Theil.

Sinfonie, von *Bernhard Romberg*. (Neu.)

Scene und Arie, von *Simon Mayer*, gesungen von *Dem. Albertina Campagnoli*.

Schweitzer - Concert für das Violoncello, componirt und vorgetragen von *Bernhard Romberg*. (Neu.)

Zweiter Theil.

Rondoletto für das Violoncello, comp. und vorgetragen von *Bernhard Romberg*. (Neu.)

Duett, von *Naumann*, gesungen von *Dem. Alb. und Gian. Campagnoli*.

Variationen über schwedische Volkslieder, für das Violonc., comp. u. vorgetragen von *B. Romberg*. (Neu.)

Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind beym Bibliothek-Aufwärter Schröter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um 6 Uhr.

Act II 919

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

Bernhard Romberg,

Donnerstags, am 20. April 1812.

Erster Theil.

Sinfonie, von Bernhard Romberg. (Nou.)
Sings und Arie, von Simon Mayr, Gesungen von Dem.
Alb. Compagni.
Schweizer-Concert für das Violoncello, Compogni und
Violon, von Bernhard Romberg. (Nou.)

Zweiter Theil.

Rondetto für das Violoncello, Comp. und Violon
von Bernhard Romberg. (Nou.)
Duet, von Nannmann, Gesungen von Dem. Alb. und Gian.
Compagni.
Variationen über schwedische Volkslieder, für das
Violon, Comp. u. Violon, von B. Romberg. (Nou.)

Einzelne Billets zu 10 Groschen, sind bey dem Bibliothek-Aufwarter
Schüler und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet, und
der Anfang ist um 6 Uhr.

MT1238/2002