

Publio. V'è in Roma una congiura:
per Tito, aimè! pavento.
Di questo tradimento
chi mai sarà l'autor!

Coro. Ah!...

Serv. Annio. } Le grida, aimè! ch'io sento
e Publio. a 3. } mi fan gelar d'orror.

Coro. Ah!...

Vitellia. Chi per pietade, o Dio!
m'addita, dov' è Sesto?
In odio a me son' io,
ed ho di me terror.

Serv. Ann. } Di questo tradimento
e Publio. } chi mai sarà l'autor?

Coro. Ah!...

Sesto. Ah, dove mai m'ascondo!
Apriti, o terra, inghiottimi!
E nel tuo sen profondo
rinserra un traditor!

Vitellia. Sesto! —

Sesto. — Da me che vuoi?

Vitellia. Quai sguardi vibri intorno?

Sesto. Mi fa terror il giorno.

Vitellia. Tito! —

Sesto. — La nobil' alma
versò dal sen trafitto.

Serv. Publio. } Qual destra rea macchiarsi
ed Annio a 3. } potè d'un tal delitto?

Sesto. Fu l'uom più scellerato,
l'orror della natura...
Fu...

Vitellia. — Taci, forsennato,
deh, non ti palesar.

a cinque. Ah dunque l'astro è spento;
di pace apportator!

Coro in lontananza. Oh nero tradimento!
Oh giorno di dolor!

Nachricht. Das dritte Concert wird Donnerstags, d. 19^{ten} October gehalten.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind beym Bibliothek-Aufwärter
Schröter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet, und
der Anfang ist um 6 Uhr.

MT124312002