

Sechstes Concert  
im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 9<sup>ten</sup> November, 1815.

Erster Theil.

Sinfonie, von Beethoven.

Arie, aus Armida, von Righini, gesungen von Dem. Albert.  
Campagnoli.

So che il mio ben tu sei,  
so che il tuo ben son'io;  
ma pur pavento, oh Dio!  
di perdere il mio ben.

Questo mio cor costante  
teme, perchè t'adora,  
che sempre un' alma amante  
porta il timor nel sen.

Clarinetten-Concert, von Mozart, vorgetragen von Hrn.  
Barth.

Scene und Terzett aus Achille, von Paer, gesungen von  
Dem. Albertina Campagnoli, Hrn. Groh und Anacker.

Achille. Sulle soglie sacrate,  
Duci, arrestino il piè le schiere armate.  
Sorgete! (È ognor più bella.) In me, Briseo,  
vedi il tuo vincitor; torti potrei  
e regno, e libertà; ma generoso  
e regno, e libertà ti lascio a prezzo,  
che all' amistà de' Teucri si rinunzj  
da te, che in mezzo a tante  
preziose spoglie a me la figlia ceda;  
questa d'Achille sia l'unica preda.

Nr. 11