

Zehntes Concert
im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 14ten December, 1815.

Erster Theil.

Sinfonie, von L. van Beethoven. (B dur.)

Scene und Arie, mit concertirender Violine und Viole, aus
Leonora, von Pär, gesungen von Dem. Albert. Campagnoli.

Ciel! che profonda oscurità tiranna!
Qual eterno silenzio! Oh, come io sono
separato dal tutto, e in tal momento
nell' Universo già mi veggo solo!
Dunque il mortal mio duolo
termina non avrà, né il mio soffrire?
Fra questi ceppi rei dovrò morire?
Per meritarmi un sì fatal destino,
Numi, che feci io mai?
Le trame disvelai
d'un tiranno, d'un mostro.
Ecco la colpa mia. Ah! quest' abisso
non è dei mali miei certo il maggiore.
E tormento per me, peggior di morte,
l'esser privo di te, dolce consorte!

Dolce oggetto del mio amore,
io ti bacio, e stringo al seno:
tu sei vita a questo core,
tu sostieni l'alma in me.

Deh, quel ciglio rasserenia,
cara sposa, e ti consola.
Sia conforto alla mia pena,
che fedele io moro a te.

Clarinetten-Concert, von Abr. Schneider, vorgetragen
von Hrn. Heinze. (Neu.)

Aus 140

Z w e i t e r T h e i l.

Der 51^{ste} Psalm, wie derselbe, nach der Composition des Leonardo Leo, jährlich zu St. Peter in Rom von den Sängern der päpstlichen Kapelle aufgeführt wird.

Miserere mei, Deus, secundum magnam misericordiam tuam.

Amplius lava me ab iniuitate mea; et a peccato meo munda me.

Tibi soli peccavi, et malum coram te feci; ut justificeris in sermonibus tuis, et vincas cum judicaris.

Ecce enim, veritatem dilexisti; incerta et occulta manifestasti mihi sapientiae tuae.

Auditui meo dabis gaudium et laetitiam; et exultabunt ossa humiliata.

Cor mundum crea in me, Deus; et spiritum rectum innova in visceribus meis.

Quoniam, si voluisses sacrificium, dedissem utique; holocaustis non delectaberis. Sacrificium Deo spiritus contribulatus; cor contritum et humiliatum, Deus, non despicies.

Tunc acceptabis sacrificium justitiae, oblationes et holocausta; tunc imponent super altare tuum yitulos.

Nachricht. Das eilste Concert ist Montags, am 1^{ten} Januar, 1816.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind beym Bibliothek-Aufwärter Schröter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um 6 Uhr.

HT125412002