

CONCERT

zum Besten

des

Instituts für alte und kranke Musiker

im Saale des Gewandhauses

Sonntags, (5. Advent) am 17^{ten} December, 1815.

oooooooooooooooooooooooooooo

Erster Theil.

Ouverture, von Vogel.

Kyrie und Gloria, für concertirende Solostimme und Chor,
von Fr. Schneider. (Neu.)

Kyrie eleison!

Christe eleison!

Kyrie eleison!

Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis.
Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te;

Gratias agimus tibi, propter magnam gloriam tuam.

Domine Deus, rex coelestis, Deus Pater omnipotens.

Domine Fili unigenite Jesu Christe, Domine Deus, agnus Dei, filius
patris; qui tollis peccata mundi, miserere nostri! qui sedes ad dexteram
patris, suscipe deprecationem nostram!

Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu solus altissimus Jesu
Christe. Cum sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen.

Stück II 9 W