Zweiter Theil.

Aus dem Messias von Händel.

Ouverture.

Recitativ.

Tenor. Tröstet mein Volk, spricht euer Gott; redet freundlich mit Jerusalem und prediget ihr, dass ihre Ritterschaft ein Ende hat; denn ihre Missethat ist vergeben. Es rufet die Stimme eines Predigers in der Wüste: bereitet dem Herrn den Weg, und macht auf dem Gefilde eine ebene Bahn unserm Gott!

Arie.

Alle Thale erhöhet, und alle Berge und Hügel erniedriget! Was ungleich ist macht eben, und was rauh ist macht gleich.

Chor.

Denn die Ehre des Herrn wird offenbaret; alles Fleisch mit einander wird sehen, dass Jehovas Mund geredet hat.

Arie.

Alt. O du, der Gutes predigt zu Zion und Gutes zu Jerusalem; steig empor zu der Höhe der Berge, erheb die Stimme mit Macht, dein Gesang schalle getrost, verkünde den Städten Juda: Er kommt, euer Gott. Wohlan! strahle freudig umher; denn dein Licht kommt, und die Herrlichkeit des Herrn geht auf über dir.

Chor.

O du, der Gutes predigt zu Zion und Gutes zu Jerusalem, erhebe die Stimme mit Macht! Verkünde den Städten Juda: seht euern Gott! Wohlan! die Herrlichkeit des Herrn geht auf über dir!

Recitativ.

Bass. Denn siehe, Nacht bedecket das Erdreich, dunkle Nacht die Völker; doch über dir geht auf der Herr, und seine Herrlichkeit erscheinet über dir; und die Heiden wandeln in dem Licht, und die Könige in dem Glanze deines Aufgangs.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig