

Zwölftes Concert
im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 11ten Januar, 1816.

Erster Theil.

Sinfonie, von Eberl.

Scene und Arie mit obligater Violine, aus Griselda, von
Pär, gesungen von Dem. Albert. Campagnoli, gespielt
von Hrn. Campagnoli.

— Su Griselda, coraggio! — Oh Dio! di queste
un di si care, or troppo infauste mura,
più non soffro la vista. E di mia mano
dunque apprestarle io stessa
deggio alla mia rival? Ah non mi sento
tanto valor, la mia virtù vacilla,
il cor mi trema, l'alma si confonde,
e la mano al desio più non risponde.

— Voi pur foste, o care piume,
sacre un tempo al mio riposo,
io qui giaqui col mio sposo
fra il piacer d'un casto amor.

— Ora, oh Dio! d'affanno oppressa
l'alma mia fuor di me stessa,
la virtù, la fede usata
cerca indarno entro il mio cor.

— Ah, Griselda sventurata!
così servi al tuo Signor?

Joh. I. Gr.