

Dreizehntes Concert  
im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 18<sup>ten</sup> Januar, 1816.

Erster Theil.

Sinfonie, von L. van Beethoven. (C dur.)

Scene und Arie, von Sim. Mayer, gesungen von Dem. Albert.  
Campagnoli.

Si, ne profitterò. — Dover di sposa,  
amore conjugale,  
ah! voi che m'animate  
nel cimento crudel, deh, mi guidate.

Empio Moroski! vile  
persecutor d'una famiglia oppressa!...

la tua barbarie infame,  
le tue perfide trame

io deluder saprò. — Deh, tu sostieni,  
o Nume, protettor degl' innocenti,  
accresci le mie forze, i passi miei  
guida nel carcer suo;

arma, reggi il mio braccio, o ciel pietoso;  
seconda i voti miei, salva lo sposo.

Rendi il consorte amato,  
rendilo all'amor mio,  
e se d'un' aspro fato  
salvarlo non poss'io,  
(per quanto che l'adoro,)  
versi, da te l'imploro,  
sulle mie labbra almeno  
l'ultimo suo sospir.

Poi del consorte in seno  
dolce mi fia il morir.

Act II 920