

Ein und zwanzigstes Concert  
im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 28<sup>ten</sup> März, 1816.

*Erster Theil.*

*Sinfonie*, von Mozart. (G moll.)

*Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze*, ein Oratorium  
von Joseph Haydn.

1.

*Vater! vergieb ihnen, denn sie wissen nicht, was sie thun.*

Vater, im Himmell!  
Schau gnädig nieder  
vom ewigen Thron!

doch Allen zu gut,  
uns Allen  
floss deines Sohnes Blut.

Vater der Liebe!  
Dein Eingebornner,  
er fleht für Sünder,  
strafbare Kinder;  
erhöre den Sohn!

Des Lammes Blut  
versöhnt uns wieder,  
tilgt unsre Sünden.

Auch wir sind tief gefallen,  
wir sündigten schwer;

Vater der Liebe!  
Lass Gnade uns finden,  
erhöre den Sohn!

2.

*Fürwahr! ich sag' es dir: Heute wirst du mit mir im Paradiese seyn!*

Ganz Erbarmen,  
Gnad' und Liebe  
bist du, Mittler,  
Gottversöhner!

So versprichst du  
ihm voll Milde:  
„Heut wirst du bey mir im Para-  
diese seyn!“

Kaum ruft jener  
reinig auf zu dir:  
„Wenn du kommest in dein Reich,  
ach, so denke mein!“

Ganz Erbarmen,  
Gnad' und Liebe  
bist du, Mittler,  
Gotteslamm!

*Stück II 420*