

Ein und zwanzigstes Concert
im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 28^{sten} März, 1816.

Erster Theil.

Sinfonie, von Mozart. (G moll.)

Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze, ein Oratorium
von Joseph Haydn.

1.

Vater! vergieb ihnen, denn sie wissen nicht, was sie thun.

Vater, im Himmell!
Schau gnädig nieder
vom ewigen Thron!

doch Allen zu gut,
uns Allen
floss deines Sohnes Blut.

Vater der Liebe!
Dein Eingebornner,
er fleht für Sünder,
strafbare Kinder;
erhöre den Sohn!

Des Lammes Blut
versöhnt uns wieder,
tilgt unsre Sünden.

Auch wir sind tief gefallen,
wir sündigten schwer;

Vater der Liebe!
Lass Gnade uns finden,
erhöre den Sohn!

2.

Fürwahr! ich sag' es dir: Heute wirst du mit mir im Paradiese seyn!

Ganz Erbarmen,
Gnad' und Liebe
bist du, Mittler,
Gottversöhner!

So versprichst du
ihm voll Milde:
„Heut wirst du bey mir im Para-
diese seyn!“

Kaum ruft jener
reinig auf zu dir:
„Wenn du kommest in dein Reich,
ach, so denke mein!“

Ganz Erbarmen,
Gnad' und Liebe
bist du, Mittler,
Gotteslamm!

Stück II 420