

Zwei und zwanzigstes Concert  
im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 25<sup>sten</sup> April, 1816.

*Erster Theil.*

*Sinfonie*, von Wagner. (Neu.)

*Scene* und *Arie* aus der Oper: *Il primo navigatore*, von  
Himmel, gesungen von *Dem. Albert. Campagnoli*.

Cruda Melide! pronunziasti alfine  
i voti del tuo cor. Del fido Erennio  
tu segnasti il destin. D'amore in cambio  
a me doni amistà. Debole affetto!...  
non sei per questo sen; io ti ricuso.  
Melide, io ti perdono;  
ma non ho core per accettar tal dono.  
Jo mirarti potrei  
in braccio al mio rival? lieta con lui  
le soavi delizie  
dividerai d'amor? Nò, l'alma mia  
si poco non t'amò. Serba al tuo core  
l'affetto, che m'offristi;  
io non volli amistà, t'ho chiesto amore.

Amor quest' anima  
da te volea;  
da te chiedea  
quest' alma amor.

L'amistade è un dolce affetto,  
l'amistà conobbi anch'io.

Ma amor quest' anima  
da te volea;  
da te chiedea  
quest' alma amor.

Senon l'ottenni.. Ebben, che giova  
adesso  
il lagrimar? Eurillo

Melide meritò.. Sì! Egli per sempre

*Pianoforte-Concert*, componirt und vorgetragen vom Herrn  
Organist Schneider.

seco vivrà; morir, degg'io.  
Speranze del mio sen, Melide, addio!

Addio, per sempre addio,  
begli occhi del mio ben!  
Addio, per sempre addio,  
speranze del mio sen!

Melide tornerà  
col suo pastor,  
nè più mi rivedrà —  
costanza, o cor! —

Quest' onda sì crudelè,  
che m'involò il mio bene,  
termine alle mie pene,  
e al mio amor sarà.

Bis I 420