

gleich hinten nach gegangen geschwind zwei Herrn, alles wie bei einer grausen Dame.

Das ist gewesen alles Hr. Redacteur für drei Rad! was sagen Sie dazu? — Soll ich nicht sein gerührt für meine drei Tholer? — Ich hoff Sie werden haben de Güt aufzunehmen mein Rührung in Ihr Tageblatt: ein Jüd kenn doch och sagen sein Meinung?

Sentenzen.

Nur gemeinschaftliches Emporklimmen zu einer höhern Stufe der Vollkommenheit,

gemeinschaftliches Streben nach dem Bessern und das sanfte Anschmiegen des Weibes an den höhern Geist ihres Gatten, kann eine so enge Verbindung vor Einförmigkeit schützen.
Ungenannter.

Einem thätigen Manne genügt nicht das zu seyn, was er ist, sondern er strebt zu werden, was er seyn kann.

Musaub.

Noch treffen sich verwandte Herzen an,
Und theilen den Genuß der schönen Welt.
v. Göthe.

Börse in Leipzig

am 2. August 1816.

Course		Briefe	Geld.	Briefe	Geld.
im Conv. 20 Fl. Fufs.					
Amsterdam in Ct.	(k. S. 136 2 Mt. 135 $\frac{1}{4}$)			Lyon . . . pr. 300 Fr.	2 Mt.
Augsburg in Ct.	(k. S. 100 2 Mt. 99 3 Mt. 98 $\frac{3}{4}$)	99		Paris . . . pr. 300 Fr.	(k. S. 77 $\frac{1}{2}$ 2 Mt. 77 $\frac{1}{4}$)
Berlin in Ct.	(k. S. 102 $\frac{1}{2}$ 2 Mt. 103 $\frac{5}{8}$)	103 $\frac{5}{8}$		Wien in W. W.	(k. S. 35 $\frac{3}{4}$ 2 Mt. 35 $\frac{1}{4}$)
Bremen in Ld'or	(k. S. 106 $\frac{3}{4}$ 2 Mt. 103 $\frac{5}{8}$)			— in Conv. 20 Kr.	(k. S. 99 $\frac{1}{4}$ 2 Mt. 98 $\frac{3}{4}$)
Breslau in Ct.	(k. S. 102 2 Mt. 103)			Louisd'or à 5 Rthlr.	106 $\frac{1}{2}$ —
Frankf. a/M. in WZ.	(k. S. 100 2 Mt. 99)			Holl. Ducaten à 2 $\frac{3}{4}$ Rthlr.	— 12 $\frac{1}{2}$
Hamburg in Bco.	(k. S. 146 $\frac{1}{2}$ 2 Mt. 145 $\frac{1}{2}$)			Kaiserl. d ^o	11 —
London	2 Mt. 6. 12 $\frac{3}{4}$			Bresl. à 65 $\frac{1}{2}$ As d ^o	— 9
				Passir à 65 As d ^o	— 8
				Species	— $\frac{1}{2}$
				Preuss. Corrent.	101 $\frac{3}{4}$ —
				Cassen-Billets	— 105 $\frac{1}{4}$
				Wiener Einlösungs-Scheine	— —
				Gold pr. Mark fein Cölln.	— 205 $\frac{1}{2}$
				Silber 13 L. u. dar. pr. d ^o	— 13. 8
				d ^o niederhaltig d ^o	— 13. 7