

Si combatto, o torno a voi  
sposo, figlio, e vincitor.  
*Gioseffo.* Vieni, trema, non fidarti, ...  
*Marianna.* non fidarti al tuo valor.  
*Giovanni.* Vanne pur, ma in tal momento  
palpitare mi sento il cor.  
*Man.* Cessi alfine il tuo spavento,  
e deponi il tuo timor.  
*Gios.* Sposa!  
*Mar.* Vieni!  
*a due.* Sposo!  
*a 4.* Oh Dio!  
Deh, proteggi, o giusto Nume,  
il mio vindice valor.  
Egli è un raggio del tuo lume  
quel che desta in lui l'ardor.  
*Mar.* Che terror! Che suon funesto!  
Qual dolor, che gelo è questo?  
Tremo il cor, vacilla il piede,  
e più reggermi non so.  
*Gios.* Non tardi!  
*Giov.* T'affretta!  
*Man.* Oh istante!  
*Gios.* Vieni!  
*a. 5.* Coraggio!  
*Gios.* Infelice, palpitante,  
giusto ciel, che mai farò!  
*Mar.* Dove son? dov'è il mio bene?  
*Gios.* Vieni al campo!  
*Mar.* Ah no, t'arresta!  
*Mar.* Cara, addio!

*Mar. poi gli altri, e Coro.*

Giusto ciel, da qual tempesta  
agitare mi sento il coro?  
Va mancando la speranza,

va crescendo il mio tormento,  
cede già la mia costanza,  
ah, di me che mai sarà!

---

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind in den Musikhandlungen der  
Herren Härtel, Peters und Fr. Hofmeister, wie auch am  
Barfusspörtchen in No. 163 (erste Etage) zu haben.*

*Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet. Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 8 Uhr.*

HT128612902