

Ettore!... Figlio!... Oh Dio!
Che tetto orror funesto!
Chi mai provò di questo
più barbaro dolor!

Pianoforte - Concert, von Mozart, vorgetr. von
Herrn Org. Schneider.

Arie, aus *Federica ed Adolfo*, von Gyrowetz,
gesungen von Mad. Neumann-Sessi.

Digli, che in sen quest' alma
per lui non prova amore,
che mai a un traditore
la destra io porgerò.

Dolce speranza, e calma
nascermi sento in petto;
quando, adorato oggetto,
quando ti rivedrò?

Un vivo giubilo
al cor mi dice:
che allin quest' anima
sarà felice,
che a questo seno,
contento appieno,
l'idolo mio
stringer potrò.

Zweiter Theil.

Ouverture, von Mozart.

Scene und Arie, mit oblig. Violine, aus *Griselda*,
von Pär, gesungen von Mad. Neumann-Sessi,
vorgetragen von Herrn Matthäi.

Su *Griselda*, coraggio! — Oh Dio! di queste
mura di sì care, or troppo infauste mura,
più non soffro la vista. E di mia mano