

CONCERT

im Saale des Gewandh.

Sonntags, am 6^{ten} October, 1816.

Begleit.
von

Erster Theil.

Sinfonie, von Mozart.

Scene und Arie, von Sim. Mayer, gesungen von
Mad. Neumann-Sessi.

Ah! quanti affetti in seno
guerra crudel mi fanno! — Oh madre! Oh sposa! ...
mi dividete il cor! Per quanti affanni
m'ha serbato il destin? Gli affetti miei,
il mio funesto stato
più soffrire non so, son disperato.

Sento mancarmi l'anima
in sì fatal momento;
non più crudel tormento
di questo mio non v'è.

Sposa! Madre! Germani:
per sempre io vi perdei!
Perchè, spietati Dei,
sì barbaro mercè?

Pianoforte - Concert, componirt und vorgetragen
von Herrn Zeuner aus St. Petersburg.

Recitativ und Duett, aus Sofonisba, von Pär, ges.
v. Mad. Neumann-Sessi u. Hrn. Bergmann.

Mit II 1921