

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Sonntags, am 15^{ten} October, 1816.

Erster Theil.

Sinfonie, von Jos. Haydn.

Scene und Arie, von Portogallo, gesungen von
Mad. Neumann-Sessi.

Lascia almen ch'io riprenda
lo smarrito vigor. Colpa sì atroce
mi gelò il sangue, e m'arrestò la voce.
I germani, o lo sposo
dunque perder degg'io?
Che sciagura crudel, che caso è il mio!
Ah nò! Tanta costanza alma capace
a superar non sento
il terribile orror d'un tal momento.

Frenar vorrei le lagrime,
vorrei celar l'affanno;
ma mi rapisce l'anima
duolo, spavento, amor.

Mio ben, sarò tua sposa;
caro, so tua germana.
Popoli, io son Romana,
romano ho in petto un cor.
Sorte funesta, oribile,
giorno funesto, atroce!

Tenore. Odi la patria voce,
pensa alla patria fede.

Voce. Ah, se la patria il chiede
offro il mio sangue ancor.

Spur II 1521