

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstag, am 24^{sten} October, 1816.

Erster Theil.

Sinfonie, von Ries.

Scene und Arie, von Portogallo, gesungen von
Mad. Neumann-Sessi.

Cur. A tante acerbe pene
altro non resta a me che pianger sola.

Oraz. Senti, mio bene!

Cur. Ah, lasciami!
Lasciami per pietà, da me t'invola!

Sospirando, afflitta, e sola
i miei casi io piangerò;
resta in pace, ti consola,
palpitando io morirò.

Ah, crudele! tradimento!
Questo cielo! — Oh, qual orrore! —
Menzognero, ingannatore! —
Colpa tal chi mai provò?

Nò, sperar più non poss'io
ch' abbia fine il mio dolor.
Ah, sc perdo l'idol mio,
non ha pace questo cor.

Violoncell-Concert, v. B. Romberg, vorgetragen
von Hrn. Voigt.

SLUB
Wir führen Wissen.