

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 7^{ten} November, 1816.

Erster Theil.

Sinfonie, von L. Spohr.

Scene und Arie mit Chor, von Trento, gesung.
von Mad. Neumann-Sessi.

Eterno Dio! in sì fatal momento
ah, non abbandonarmi!
Son figlia, alfine tutti i moti provo
del sangue in me; immagino le pene
dell' idol mio che adoro,
e il cor non regge a sì fatal martoro.

Deh, se mirate il pianto
a me cader dal ciglio,
datemi voi consiglio
nel fiero mio dolor.

Coro. Il nostro, il tuo periglio
si calma di terror.

Confusa a tali accenti,
che far, che dir potrei?
Tacete, affetti miei,
non m'agitate il cor.

Coro. Più che per lei dolente,
per te s'affanna il cor.

Ma nel provar nell' animo
il fiero mio contrasto,
il più crudel veleno

Act I 521