

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 9^{ten} Januar, 1817.

Erster Theil.

Sinfonie, von L. van Beethoven. (A dur. Neustes Werk. Auf Verlangen wiederholt.)

Arie mit Chor, aus Sofonisbe, v. Pär, gesungen von Mad. Neumann-Sessi.

Io saprei con alma forte
affrontar perigli, e morte,
e d'allor la fronte cinta,
strascinare al carro avvinta
la romana libertà.

Coro. Frena i detti!

Non vi temo.

Coro. Deh, paventa!

Io vi disprezzo.

Africano è questo core,
non è avvezzo a palpitar.

Ah, la patria ho sol nel core,
nè la posso, oh Dio! salvar.

Coro. Trasportata dal furore
è costretta a delirar.

Violoncello-Concert, von B. Romberg, vorgetr.
v. Hrn. Alex. Uber.

Zweiter Theil.

Ouverture, zu Circe u. Ulysses, von B. Romberg.

Divertissement für das Violoncello, mit Begleitung
des Orchesters, vorgetr. von. Hrn. A. Uber.

Opferscene aus dem Schauspiel; Nadir Amida,
von Schulz.

Chor.

Willkommen, Pilger der Erdenbahn,
willkommen am Thor der Ewigkeit!
Rauschet um ihn Siegestriumph,
rauschet, Palmen, im heiligen Hain!

Julius II 421

Willkommen, Dulder der Lebensquaal,
willkommen im Paradiesesschoos!
Trocknen wird Gott, — weine nicht mehr, —
trocknen, Sieger, die Thränen dir ab!

Erster Braman.

Urgeist der Welten, o Brama, thronend
über dem Feuerhimmel der Nacht!
Und o Wischnu, du Fern' und Naher,
Alldurchdringender, höre!
Höret ihr Götter, die Flehenden!

Zweiter Braman.

Der Flammen reinste, zehre die Schmach hinweg
des Fluchgeweihten! Nimm ihn versöhnt empor,
du Gott der Götter, und entlad' ihn
der schwebgebüssten Schuld des Lebens!
Am dunklen Eingang stehen anbetend wir
der ew'gen Wohnung, thue erbarmend auf
die stillen Thore, und empfang
zu deinem Frieden den Vollender!
Wie duldsam harrend trug er die Jammerlast,
wie trug auf müdem Haupte der Sterbliche
die Hand des Richters! Ach, wie traf ihn
der unsichtbaren Rache Geissel!

Erster.

Es opfern Blut und Thränen am Sühnaltar,
du Graunumgebener, deiner Gerechtigkeit
die Weibgebohrnen! Unentsündigt
lass am Grabe sie nicht verzagen!

Chor.

Brama, Brama, erhör' uns!
Rette die Sinkenden
im Todesnachtgraun!
Alle die Seelen, wohin
führt sie der Gräber Geheimniss?
Brama, erbarme dich
über die Todten!
Brama, erhör' uns!

*Einlass - Billets zu 16 Groschen, sind bei dem Bibliothek - Aufwärter
Schröter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

**Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang
ist um 6 Uhr.**

MT138217002