

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 13^{ten} Februar, 1817.

Erster Theil.

Sinfonie, von Mozart.

Scene und Arie mit Chor, von Zingarelli, ges.
von Mad. Neumann-Sessi:

Più speranza non v'è, tutto è perduto.
Misero! dove sono? — Un sogno è questo,
una larva, un' inganno,
che mi piomba sul cor. Matilde, oh Dio!
caro, e fatale ogetto,
io ti perdo così, dunque son' io
ramingo, esule, solo, disperato,
e del mio bene amato
il rivale starà forse in tal punto,
fa del mio sangue il brando suo vermiglio,
forse sordo ai sospir mi svena un figlio.

Ferma, crudel, t'arresta!
Nò, padre tu non sei,
risparmia i figlj miei,
e svena il genitor.

Mus II 427