

CONCERT
im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 20^{sten} Februar, 1817.

Erster Theil.

Sinfonie, von Vogler.

*Scene und Arie, aus Figaro, von Mozart, ges.
von Mad. Neumann-Sessi.*

E Susanna non vien...
Sono ansiosa di saper, come il Conte
accolse la proposta. Alquanto ardito
il progetto mi par — e ad uno sposo
si vivace, e geloso —!
Ma che mal c'è! Cangiando i mei vestiti
con quelli di Susanna, e i suoi co'miei...
al favor della notte...
O cielo! a qual umil stato fatalc
io son ridotta da un crudel consorte,
che dopo avermi con un misto inaudito
d'infedeltà, — di gelosia, — di sdegni, —
prima amata... indi offesa,... e alfin tradita,
fammi or cercar da una mia serva aita!

SLUB 1431