

CONCERT
im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 20^{sten} Februar, 1817.

Erster Theil.

Sinfonie, von Vogler.

*Scene und Arie, aus Figaro, von Mozart, ges.
von Mad. Neumann-Sessi.*

E Susanna non vien...
Sono ansiosa di saper, come il Conte
accolse la proposta. Alquanto ardito
il progetto mi par — e ad uno sposo
si vivace, e geloso —!
Ma che mal c'è! Cangiando i mei vestiti
con quelli di Susanna, e i suoi co'miei...
al favor della notte...
O cielo! a qual umil stato fatalc
io son ridotta da un crudel consorte,
che dopo avermi con un misto inaudito
d'infedeltà, — di gelosia, — di sdegni, —
prima amata... indi offesa,... e alfin tradita,
fammi or cercar da una mia serva aita!

SLUB 1431

Dove sono i bei momenti
di dolcezza, e di piacer?
dove andaro i giuramenti
di quel labbro menzogner?

Perchè mai, se in panti, e in pene
per me tutto si cangiò,
la memoria di quel bene
dal mio sen non trapassò?

Ah, se almen la mia costanza,
nel languire amando ognor,
mi portasse una speranza
di cangiar l'ingrato cor!

*Concertante, für Clarinette, Fagott und Horn, von
Crusell, vorgetragen von den Herren Barth,
Hartmann und Stäglich.*

Z w e i t e r T h e i l.

Ouverture, von Wagner. (Ungedruckt.)

*Arie, aus Federica, ed Adolfo, von Gyrowetz,
gesungen von Mad. Neumann-Sessi.*

Digli, che in sen quest' alma
per lui non prova amore,
che mai a un traditore
la destra io porgerò.

Dolce speranza, e calma
naseermi sento in petto;
quando, adorato oggetto,
quando ti rivedrò?

Un vivo giubilo
al cor mi dice,
che alfin quest' anima
sarà felice;
che a questo seno
contento appieno,
l'idolo mio
stringer potrò.

Chor zu dem Schauspiel: Lanassa, von Schulz.

Singt, ihr Völker, Brama's Ruhm!
Dankt dem mächt'gen Gott der Götter,
unserm Rächer, unserm Retter,
singt ihm Dank im Heilghum!

Lodernde Flammen verzehrten die Flotte;
noch strahlt das Zeichen des Todes umher!
Flähen verschlangen die feindliche Rotte,
Trümmer und Leichen bedecken das Meer.

Triumph der siegreichen Nacht!
Gepriesen sey Brama, der Rächer;
sein Grimm verzehrt die Verbrecher,
sein Arm zerstört ihre Macht.

Baut dem Retter Dankaltäre!
Dampfend müsse längst dem Meere
sich der Opferrauch erhöhn!
Singt ihm Dank, vereinte Chöre!

Lasst zum Ruhm für Brama's Lehre
uns das Opferfest begehn!
Brama selbst hat sich zur Ehre
schon das Opfer ausersehn.
Heil dir, Lanassa!

Ein Bramin.

Heil sey Brama's Auserwählten!
Heil ihr, die, voll Zärtlichkeit,
treu dem Schatten des Vermählten
heut sich selbst zum Opfer weiht!

Chor.

Heil dir, Lanassa!
Du hast überwunden.
Singt, ihr Völker, Brama's Ruhm!
Dankt dem mächt'gen Gott der Götter;
unserm Rächer, unserm Retter,
singt ihm Dank im Heilighum!

Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind in der Bibliothek-Aufwärter-Wohnung und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang
ist um 6 Uhr.

HT1399/2002