

Neunzehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 15^{ten} März, 1817.

Erster Theil.

Sinfonie, von Eberl.

Missa von L. v. Bethoven.

Kyrie und Gloria.

Kyrie, eleison! Christe, eleison! Kyrie eleison!

Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis.
Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te, gratias agimus
tibi propter magnam gloriam tuam.

Domine Deus, rex coelestis, Deus Pater omnipotens, Domine Fili
unigente, Jesu Christe, Domine Deus, agnus Dei, filius Patris.

Qui tollis peccata mundi, miserere nostri! Qui tollis peccata mundi,
suscipe deprecationem nostram! Qui sedes ad dexteram Patris, miserere
nostri!

Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu solus altissimus
Jesu Christe.

Cum sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen.

Pianoforte-Concert, von Ries, zum Erstenmale
vorgetr. von Hrn. Org. Schneider.

Preis II 421