

Zweiter Theil.

Ouverture, von Fränzl.

Credo, Sanctus Benedictus und Agnus Dei
aus der Missa von Beethoven.

Credo in unum Deum, Patrem omnipotentem, factorem coeli et terrae,
visibilium omnium et invisibilium.

Et in unum Dominum Jesum Christum, Filium Dei unigenitum, et
ex patre natum ante omnia secula; Deum de Deo, lumen de lumine,
Deum verum de Deo vero genitum, non factum, consubstantialem Patri,
per quem omnia facta sunt. Qui propter nos homines, et propter nostam
salutem descendit de coelis.

Et incarnatus est de Spiritu sancto ex Maria virgine, et homo factus
est. Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato, passus et sepultus est.

Et surrexit tertia die secundum scripturas. Et ascendit in coelum,
sedet ad dexteram Patris. Et iterum venturus est cum gloria judicare
vivos et mortuos, cuius regni non erit finis.

Et in Spiritum sanctum, Dominum et vivificantem, qui ex Patre
Filioque procedit; qui cum Patre et Filio simul adoratur et conglorificatur;
qui locutus est per Prophetas.

Et unam sanctam catholicam et apostolicam ecclesiam. Confiteor
unum baptisma in remissionem peccatorum. Et expecto resurrectionem
mortuorum et vitam venturi seculi. Amen.

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli
et terra gloria tua. Osanna in excelsis!

Benedictus qui venit in nomine Domini!

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nostri! Agnus
Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacam.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind in der Bibliothek-Aufwärter-Wohnung und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang
ist um 6 Uhr.

MT139112002