

# CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

*Joseph Wolfram,*

aus Wien.

Donnerstags, am 27<sup>ten</sup> März, 1817.

---

## *Erster Theil.*

*Ouverture*, von Beethoven.

*Arie*, von Paer, gesungen von Mad. Wiek.

*Flöten-Concert*, von Bayer, vorgetragen von J. Wolfram.

---

## *Zweiter Theil.*

*Variationen*, für die Flöte, mit Orchester-Begleitung, von Bayer, vorgetragen von J. Wolfram.

*Scene und Arie*, von Righini, gesungen von Hrn. Anacker.

*Polonoise*, für die Flöte, von Fürstenau, vorgetr. von J. Wolfram.

---

*Einlass-Billets*, zu 16 Groschen, bekommt man im Bureau de Musique des Herrn Peters, in der Bibliothek-Aufwärter-Wohnung und am Eingange des Saals.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet. Der Anfang ist um 7 Uhr.

Ms II 421



CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

Joseph Wollf, am

am 27ten März, 1817.

Donnerstag, am 27ten März, 1817.

Erster Theil.

Ouverture, von Beethoven.

Arie, von Paer, Gesungen von Mad. Wick.

Hörs-Gewalt, von Bayer, vorgelesen von J. Wollf.

Zweiter Theil.

Variationen, für die Flöte, mit Orchester-Begleitung, von Bayer, vorgelesen von J. Wollf.

Scene mit Arie, von Righini, Gesungen von Mad. Wick.

Polonaise, für die Flöte, von Tausenau, vorgelesen von J. Wollf.

Hinter-Bühne, zu 8. Gesetzen, bekannt man im Hohen de  
Magen des Herrn Bayer, in der Hohen-  
und der Hohen des Saals.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet. Der Anfang ist  
um 7 Uhr.

20021521714