

*Zweiter Theil.*

*Christus am Oelberge.* Oratorium, von L. van  
Beethoven.

Die Solo-Partien gesungen von Mad. Neumann-Séssi,  
Herrn Weidner und Hrn. Anacker.

*Recitativ.*

*Jesus.*

Jehovah, du mein Vater!  
O sende Trost und Kraft und Stärke mir!  
Sie nahet nun die Stunde meiner Leiden,  
von mir erkohren schon, noch eh die Welt  
auf dein Geheiss dem Chaos sich entwand.  
Ich hörte deines Seraphs Donnerstimme!  
sie fordert auf, wer statt des Menschen sich  
vor dein Gericht jetzt stellen will.  
O Vater! ich erschein auf diesen Ruf.  
Vermittler will ich seyn,  
ich büsse, ich allein,  
der Menschen Schuld. Wie könnte dies Geschlecht,  
aus Staub gebildet, ein Gericht ertragen,  
das mich, mich deinen Sohn, zu Boden drückt!  
Ach sieh, wie Bangigkeit, wie Todesangst  
mein Herz mit Macht ergreift!  
Ich leide sehr, mein Vater!  
o sieh, ich leide sehr; erbarm dich mein!

*Arie.*

Meine Seele ist erschüttert  
vor den Qualen, die mir drän;  
Schrecken fasst mich, und es zittert  
grässlich schauernd mein Gebein.

Wie ein Fieberfrost ergreift  
mich die Angst beim nahen Grab,  
und von meinem Antlitz träufet,  
statt des Schweisses! Blut herab.