

# EXTRA-CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Mittwochs, am 25<sup>ten</sup> April, 1817.

(mit aufgehobenem Ahonnement.)

## Erster Theil.

*Sinfonie*, von Lud. van Beethoven. (Neuestes Werk.)

*Rondo*, v. Mozart, gesung. v. Mad. Neumann-Sessi.

Deh, per questo istante solo  
ti ricorda il primo amor;  
che morir mi fa di duolo  
il tuo sdegno, il tuo rigor.

Di pietade indegno, è vero,  
sol spirar io deggio orror;  
pur saresti men severo,  
se vedessi questo cor.

Disperato vado a morte,  
ma il morir non mi spaventa;  
il pensiero mi tormenta,  
che fui teco un traditor.

Tanto affanno soffre un core  
nè si move di dolor.

*Violin-Concert*, componirt und vorgetragen von  
Hrn. Concertmeister Polledro, aus Dresden.

## Zweiter Theil.

*Ouverture*, von Clasing. (Zum Erstenmale.)

*Variationen*, für die Violine mit Orchester-Begleit.,  
componirt und vorgetragen von Hrn. Concertm.  
Polledro.

*Preis der Harmonie*. J. J. Rosseau's Lied in drei  
Tönen, harmonisch ausgeführt vom Abt Vogler,  
mit deutschem Text von Meissner.

Göttin, deren Laute  
jeder Zwiespalt weicht,  
deren kleinstes Lispeln  
Gram und Missmuth scheucht;

erstgebohrne Tochter  
lächelnder Natur,  
Harmonie, wo such ich  
deines Pfades Spur!

SLUB II 421