

Drei und Zwanzigstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Sonntags, am 27^{ten} April, 1817.

Erster Theil.

Sinfonie, von Wilms.

Scene und Arie, aus *Sargino*, von Paer, gesungen
von Mad. Neumann-Sessi.

Soffia. Gran Dio! che è ciò che tua
possente voce

ispira a questo core?

Qual insolito ardore

m'infiamma in tale istante!

Sargino. Tu t'agiti — non parli —

oh ciel! tremar mi fai —

che medita il tuo cor? (*Soffia*)

Tutto saprai.

Soffia. Una voce al cor mi parla

con altero suon tremendo,
io ti sento, appien t'intendo,
il dover si compirà.

Sì, morir per lui degg'io,
nè il morir terror mi dà.

(a *Sargino*)

Di *Soffia* ramenta ognora,
che ti dona sua costanza;
anche priva di speranza
fida a te si serberà.

Clarinetten-Concert, von Friedr. Schneider, vor-
getragen von Hrn. Barth.

Zweiter Theil.

Ouverture, von Meyer.

Quartett und Chor, aus: *Gerusalemme liberata*,
von Righini.

Mus II 921