

CONCERT

im Saale des Gewandhauses
gegeben von

Georg Weixelbaum

und seiner Frau geb. Marchetti

Grossherzogl. Baden. Kammersänger, vormals in der kön. Kapelle zu München.

Dienstags, am 15^{ten} May, 1817,

Erster Theil.

Ouverture, von Winter.

Scene und Arie, aus der neuen Oper: *Elisa*, oder
der *Gotthardsberg*, von Sim. Mayer, gesungen
von Georg Weixelbaum.

Rondo, für die Violine, von Andr. Romberg, vorgetr.
von Hrn. Matthaei.

Scene und Duett, aus *Adeline*, von Generali, gesung.
von Giuseppina und Georg Weixelbaum.

Zweiter Theil.

Ouverture, von Fränzl.

Scene und Arie, aus *Trajano*, von Nico'ini, gesung.
von Giuseppina Marchetti-Weixelbaum.

Scene und Duett, aus derselben Oper, gesungen von
Giuseppina und Georg Weixelbaum.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind in der Musikhandlung der Herren
Breitkopf und Härtel, im Hôtel de France, 1^{te} Etage No. 4, bey
Bibliothek-Aufwärter Winter, und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang
ist um 7 Uhr.

Mus II 41

CONTRACT

im Saale des Gewandhauses

Georg Meißner

und seiner Frau

Georg Meißner

Erster Teil

Georg Meißner, von Meißner

Georg Meißner, von Meißner

Georg Meißner, von Meißner

Zweiter Teil

Georg Meißner, von Meißner

Georg Meißner, von Meißner

Georg Meißner, von Meißner

MT/405/2002