

## Zweiter Theil.

*Ouverture*, von Potter. (Zum Erstenmale.)

*Divertimento* für die Flöte über ein finländisches und schwedisches Thema, von B. Romberg, zum Erstenmale vorgetragen von Herrn Grenser.

*Chor*, von Mozart.

*Coro.* Benedetti i doppi conjugi,  
e le amabili sposine!  
Splenda a lor il ciel benefico;  
e le nostre padroncine,  
che congiunte or or s'avanzano,  
l'empia il ciel d'ilarità!

*Soli a 4.* Come par che qui prometta  
tutta gioja, e tutto amore!  
Della cara Despinetta  
certo il merito sarà.  
Raddoppiate il lieto suono,  
replicate il dolce canto,  
e noi qui seggiamo intanto  
in maggior gioivialità.

(il Coro ripete.)

*Ten. e Bas.* Tutto, tutto, o vita mia,  
al mio foco or ben risponde!

*Sop. 1. e 2.* Pel mio sangue l'allegria  
cresce, cresce, e si diffonde!

*T. e B.* Sei pur bella!

*due Sop.* Sei pur vago!

*T. e B.* Che bei rai!

*due Sop.* Che bella bocca!

*a 4.* Tocca, e bevi! Bevi, e tocca!

*due Sop. e Ten.*

E nel tuo, nel mio bicchiero  
si sommerga ogni pensiero,  
e non resti più memoria  
del passato ai nostri cor.

*Bas.* Ah, bevessero del tossico  
queste volpi senza onor!

*Coro.* Benedetti i doppi conjugi etc.  
(come sopra.)

### Nachricht.

Kommende Mittewoch, den 8<sup>ten</sup> October, wird Mad. Neumann-Sessi das ihr bewilligte Benefice-Concert geben.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um 6 Uhr.

MT152912002