

Drittes
CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Sonntags, am 12^{ten} October 1817.

Erster Theil.

Symphonie, von Ries.

Scene und Arie, von Paganini, gesungen von Mad.
Neumann-Sessi.

Ah! non credermi, nò, Padre, t'inganno.
Come obbliar potrei
l'amor mio, la mia fè? — Clearco, oh Dio!
Clearco idolo mio! — Spergiura, ingrata
io tradirti? Ah! mi sento, in sol pensarlo,
inorridir; potreste
voi pretendero, o Numi? — Ah nò, se cari
ognor vi furon i voti
d'un anima fedel, de' mici tormenti
movetevi a pietà, Numi clementi!

Confusa, tremante
più pace non trovo,
tra il padre, e l'amante
decider non so.

D'una figlia sventurata
mira, o Dio, l'acerba pena!
Deh, ti placa, o qui mi svena,
adorato genitor.

Ma... quai sguardi! — Che spavento!
Chi m'aita in tal momento?
Furie barbare, spietate,
che agitate questo seno;
ah! per voi finiscon almeno
la mia vita, e il mio penar.

Clarinetten-Concert, von Crusell, vorgetragen von
Herrn Barth.

Slub 1422