

Viertes  
**CONCERT**

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 25<sup>ten</sup> October 1817.

*Erster Theil.*

*Symphonie*, von L. van Beethoven. (A dur.)

*Scene und Arie*, von Portogallo, gesungen von Mad.  
Neumann-Sessi.

Lascia almen ch'io riprenda  
lo smarrito vigor. Colpa sì atroce  
mi gelò il sangue, e m'arrestò la voce!  
I germani, o lo sposo  
dunque perder degg'io?  
Che sciagura crudel, che caso è il mio!  
Ah nò! tanta costanza! Alma capace  
a superar non sento  
il terribile orror d'un tal momento.

Frenar vorrei le lagrime,  
vorrei celar l'affanno;  
ma mi rapisce l'anima  
duolo, spavento, amor.

Mio ben, sarò tua sposa;  
caro. son tua germana.  
Popoli, io son Romana,  
romano ho in petto un cor.  
Sorte funesta, orribile,  
giorno funesto, atroce!

*Tenore.* Odi la patria voce,  
pensa alla patria fede.

*Voce.* Ah, se la patria il chiede  
offro il mio sangue ancor.

Mus II 432