Zehntes

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 11ten December 1817.

Erster Theil.

Symphonie, von Beethoven. (B dur.)

Arie mit Chor, aus Sofonisbe, von Pär, gesungen von Mad. Neumann-Sessi.

Jo saprei con alma forte
affrontar periglj, e morte,
e d'allor la fronte cinta,
strascenare al corro avvinta
la romana libertà.

Coro. Frena i detti!
Non vi temo.

Coro. Deh, paventa!
Jo vi disprezzo.
Africano è questo core,
non è avvezzo a palpitar.
Ah, la patria ho sol nel core,
nè la posso, oh Dio! salvar.

Coro. Trasportata dal furore,
è costretta a delirar.

Pianoforte-Concert, von Eberl, vorgetragen von Hrn. Polenz.

Mus II Y 22

Zweiter Theil.

Ouverture, zu der Oper: L'hotellerie portugaise, von Cherubini.

Concertino für die Clarinette, von Carl Maria v. Weber, vorgetragen von Hrn. Mejo.

Motette, von J. Haydn.

Des Staubes eitle Sorgen
bethören unsre Seele,
treiben zu Reu und Jammer
oft das verzagte Herz.

O Sohn des flüchtgen Lebens,
vergiss des irren Strebens!
ein Traum ist Erdenglück.
Drum trockne deine Zähren,
blick auf zu bessern Sphären,
wo ewger Friede wohnt.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um 6 Uhr.

MT154012002

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig