

Zwölftes
CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 1^{ten} Januar, 1818.

Erster Theil.

Te Deum laudamus, von C. H. Graun.

Te Deum laudamus, te Dominum confitemur.
Te aeternum Patrem omnis terra veneratur.
Tibi omnes angeli, tibi coeli et universae potestates,
Tibi Cherubim et Seraphim incessibili voce proclamant:
Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth.
Pleni sunt coeli et terra majestatis, gloriae tuæ

Te gloriösus Apostolorum chorus,
Te Prophetarum laudabilis numerus,
Te Martyrum candidatus laudat exercitus.
Te, per orbem terrarum, sancta confitetur ecclesia
Patrem immensae majestatis;
venerandum tuum verum et unicum Filium,
sanctum quoque Paracletum Spiritum.

Tu rex gloriae, Christe, tu Patris sempiternus es Filius.
Dignare, Domine, die isto sine peccato nos custodire!
Miserere nostri, Domine, miserere nostri!
Fiat misericordia tua, Domine, super nos,
quemadmodum speravimus in te.

In te, Domine, speravi, non confundar in aeternum.

Pianoforte-Concert, von Beethoven, vorgetragen von
Hrn. Musikdirector Schneider

SLUB

Wir führen Wissen.

Zweiter Theil.

Notturno für 18 Blasinstrumente, von L. Spohr.

1. *Marcia.*

2. *Menuetto con Trio.*

3. *Andante con Variazioni.*

Scene und Arie, aus Sargino, von Pär, gesungen von
Mad. Neumann-Sessi.

Soffia. Gran Dio! che è ciò, che tua
possente voce
ispira a questo core?
Qual insolito ardore
m'infiamma in tale istante!

Sargino. Tu t'agit — non parli —
oh ciel! tremar mi fai —
che medita il tuo cor? (*Soffia*)
Tutto saprai.
Una voce al cor mi parla.

con altero suon tremendo,
io ti sento, appien t'intendo,
il dover si compirà,
Sì, morir per lui deggi'o,
nè il morir terror mi dà.

(*a Sargino*)
Di Soffia ramenta ognora,
che ti dona sua constanza;
anche priva di speranza
fida a te si serberà,

Fortsetzung des Notturno's.

4. *Polacca.*

5. *Adagio.*

6. *Finale.*

Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang
ist um 6 Uhr.

MT1542/2002