

Dreizehntes
C O N C E R T

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 8^{ten}. Januar, 1818.

E r s t e r T h e i l.

Symphonie, von Jos. Haydn.

Scene und Arie, mit concertir. Violine aus Griselda,
von Pär, gesung. von Mad. Neumann-Sessi, gesp.
von Hrn. Concertmeister Matthäi.

Su Griselda, coraggio! — Oh Dio! di queste
un di si care, or troppo infoste mura,
più non soffro la vista. E di mia mano
dunque apprestarle io stessa.
deggio alla mia rival? Ah non mi sento
tanto valor, la mia virtù vacilla,
il cor mi trema, l'alma si confonde,
e la mano al desio più non risponde.

Voi pur foste, o care piume,
sacre un tempo al mio riposo,
io qui giaqui col mio sposo
fra il piacer d'un casto amor.

Ora, oh Dio! d'affanno op-
pressa
l'alma mia fuor di me stessa,

la virtù, la fede usata
cerca indarno entro il mio cor.
Ah, Griselda sventurata!
così servi al tuo Signor?

Care donne maritate,
che di sposi vi lagnate,
chi di voi potria resistere
a sì barbaro dolor?

Clarinetten-Concert, von F. Müller, vorgetr. von Hrn.
Heinze.

SLUB

Wir führen Wissen.