

Dreizehntes  
**CONCERT**

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 8<sup>ten</sup> Januar, 1818.

*Erster Theil.*

*Symphonie*, von Jos. Haydn.

*Scene und Arie*, mit concertir. Violine aus *Griselda*,  
von Pär, gesung. von Mad. Neumann-Sessi, gesp.  
von Hrn. Concertmeister Matthäi.

Su *Griselda*, coraggio! — Oh Dio! di queste  
un di si care, or troppo infauste mura,  
più non soffro la vista. E di mia mano  
dunque apprestarle io stessa.  
deggio alla mia rival? Ah non mi sento  
tanto valor, la mia virtù vacilla,  
il cor mi trema, l'alma si confonde,  
e la mano al desio più non risponde.

Voi pur foste, o care piume,  
sacre un tempo al mio riposo,  
io qui giacqui col mio sposo  
fra il piacer d'un casto amor.

Ora, oh Dio! d'affanno op-  
pressa  
l'alma mia fuor di me stessa,

la virtù, la fede usata  
cerca indarno entro il mio cor.

Ah, *Griselda* sventurata!  
così servi al tuo Signor?

Care donne maritate,  
che di sposi vi lagnate,  
chi di voi potria resistere  
a sì barbaro dolor?

*Clarinetten-Concert*, von F. Müller, vorgetr. von Hrn.  
Heinze.

Preis II 422

Zweiter Theil.

Ouverture zu der Oper: Zaira, v. P. v. Winter. (Neu).

Divertimento für das Violoncell, compon. und vorgetr.  
von Herrn Voigt.

Quartett und Schlusschor, aus Gerusalemme liberata,  
von Righini.

Quartetto.

*Goffredo.* Fallisce in ogni impresa  
quel cor, che il Nume oblia;  
facile ogn' opra fia,  
da lui se cominciò.

*Rinaldo.* Del grato cor le voci  
il Nume udir non neghi,  
se udir già volle i preghi  
che il labbro a lui formò.

*Tancredo.* Sian lodi a lui che oppresse  
tutti i nemici suoi,  
sian grazie a chi per noi  
tanti prodigi oprò.

*Armida.* Non so chi mi trasformi,  
chi di mia mente è guida,  
in me l'antica Armida  
più ritrovar non so.

a 4. Gran Nume! in ogni evento  
il tuo poter s'ammira:  
un empio, che delira,  
solo ignorarti può.

Quanta dolcezza in seno  
sento, che l'alma alletta:  
gioja così perfetta  
provata ancor non ho.

Coro.

*Goff.* Rendansi grazie al Nume  
che il Saracin sconfisse,  
e questo di prefisse  
trionfo alla sua fè.

Ei, che i superbi opprime  
che gli umil cor rinforza,  
mostrò che di sua forza  
forza maggior non v'è.

---

*Nachricht.* Künftigen Sonntag, als den 11ten Januar, wird zum  
Besten des Instituts für alte und kranke Musiker Concert gegeben.

---

*Einlass-Billets* zu 16 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter  
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

---

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang  
ist um 6 Uhr.

47154372002