

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

zum Besten

des Instituts für alte und kranke Musiker.

Sonntags, am 11^{ten} Januar, 1818.

Erster Theil.

Symphonie, von L. van Beethoven. (Neustes Werk.
F dur.)

Scene und Arie mit Chor, von Generali, gesung. von
Hrn. Aug. Klengel.

Minio. Le sacre trombe! *Sempronio.* Oh ciel! Turbe de' nostri
veloci a noi! Perchè così agitate,
figli di Bacco, e che fu mai, parlate!

Coro. S'odon voci funeste, feroci,
de' Baccanti si chiama lo scempio;
la ruina del tempio è vicina,
e la selva fra poco arderà.
In si fiero tremende perigliq,
qual consiglio di noi sarà?

Sempr. Qual consiglio? — e voi
Baccanti chiedete?

Armi, ardir non avete? — ramentate
i nostri giuri, e degni vi mostrate
del nome de' Baccanti!

A gran periglio grande
al pari s'opponga intrepida, e fida;
è con noi la vittoria, un Dio ci guida.

I sacri acciari brandite,
l'esempio mio seguite;
spieghiamo un' alma forte,

pugniamo con valor;
e trovi qui la morte
l'indegno assalitor!

Coro. Sì, ritrovi qui la morte
l'indegno assalitor!

Sempr. Senti, o Roma, io non ho
madre,
che disarmi la mia mano;
tu vedrai di Coriolano
gli atri dì rinovellar;
piangerai superba, invano,
sarò sordo al tuo pregar.

Ma, novello ardore io provo;
ecco, il Dio fra noi discende,
le sue fiamme in sen v'accende,
e vi guida a trionsar.

Coro. Sì, noi guida a trionsar.

Seite 922