

*Violin-Concert, von Andr. Romberg, zum Erstenmale
vorgetragen von Hrn. Concertmeister Matthaei.*

Zweiter Theil.

Messe, für fünf Singstimmen, ohne Begleitung, von F. Schneider. Die Solo-Parthien, von Demois. Geibel, Demois. Voit, Hrn. Klengel und Hrn. Kittan, die Chöre, von den Mitgliedern der beiden vereinigten Sing-Academien, gesungen.

Kyrie eleison!

Christe eleison!

Kyrie eleison!

Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis. Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te, gratias agimus tibi, propter magnam gloriam tuam. Domine Deus, rex coelestis, Deus Pater omnipotens.

Domine Fili unigenite, Jesu Christe; Domine Deus, agnus Dei, filius Patris; qui tollis peccata mundi, miserere nostri, qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram: qui sedes ad dexteram Patris, miserere nostri! Quoniam tu solus Dominus, tu solus altissimus Jesu Christe.

Cum sancto Spiritu in Gloria Dei Patris. Amen.

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli et terra gloria tua. Osanna in excelsis!

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nostri! Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind im Bureau de Musique des Herrn Peters, bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um 6 Uhr.

HT154412002