

# CONCERT

im Saale des Gewandhauses

zum Besten

## *des Instituts für alte und kranke Musiker.*

Sonntags, am 11<sup>ten</sup> Januar, 1818.

### *Erster Theil.*

*Symphonie*, von L. van Beethoven. (Neustes Werk.  
F dur.)

*Scene und Arie mit Chor*, von Generali, gesung. von  
Hrn. Aug. Klengel.

*Minio.* Le sacre trombe! *Sempronio.* Oh ciel! Turbe de' nostri  
veloci a noi! Perchè così agitate,  
figli di Bacco, e che fu mai, parlate!

*Coro.* S'odon voci funeste, feroci,  
de' Baccanti si chiama lo scempio;  
la ruina del tempio è vicina,  
e la selva fra poco arderà.  
In si fiero tremende perigliq,  
qual consiglio di noi sarà?

*Sempr.* Qual consiglio? — e voi  
Baccanti chiedete?

Armi, ardir non avete? — ramentate  
i nostri giuri, e degni vi mostrate  
del nome de' Baccanti!

A gran periglio grande  
al pari s'opponga intrepida, e fida;  
è con noi la vittoria, un Dio ci guida.

I sacri acciari brandite,  
l'esempio mio seguite;  
spieghiamo un' alma forte,

pugniamo con valor;  
e trovi qui la morte  
l'indegno assalitor!

*Coro.* Sì, ritrovi qui la morte  
l'indegno assalitor!

*Sempr.* Senti, o Roma, io non ho  
madre,  
che disarmi la mia mano;  
tu vedrai di Coriolano  
gli atri dì rinovellar;  
piangerai superba, invano,  
sarò sordo al tuo pregar.

Ma, novello ardore io provo;  
ecco, il Dio fra noi discende,  
le sue fiamme in sen v'accende,  
e vi guida a trionsar.

*Coro.* Sì, noi guida a trionsar.

Seite 1422

*Violin-Concert, von Andr. Romberg, zum Erstenmale  
vorgetragen von Hrn. Concertmeister Matthaei.*

*Zweiter Theil.*

*Messe*, für fünf Singstimmen, ohne Begleitung, von F. Schneider. Die Solo-Parthien, von Demois. Geibel, Demois. Voit, Hrn. Klengel und Hrn. Kittan, die Chöre, von den Mitgliedern der beiden vereinigten Sing-Academien, gesungen.

Kyrie eleison!

Christe eleison!

Kyrie eleison!

Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis. Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te, gratias agimus tibi, propter magnam gloriam tuam. Domine Deus, rex coelestis, Deus Pater omnipotens.

Domine Fili unigenite, Jesu Christe; Domine Deus, agnus Dei, filius Patris; qui tollis peccata mundi, miserere nostri, qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram: qui sedes ad dexteram Patris, miserere nostri! Quoniam tu solus Dominus, tu solus altissimus Jesu Christe.

Cum sancto Spiritu in Gloria Dei Patris. Amen.

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli et terra gloria tua. Osanna in excelsis!

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nostri! Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind im Bureau de Musique des Herrn Peters, bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

**Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um 6 Uhr.**

HT154412002