

Funfzehntes
CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 22^{sten} Januar, 1818.

Erster Theil.

Symphonie, von Beethoven. (F dur.)

Scene und Arie, von Rossini, gesungen von Mad.
Neumann-Sessi.

Cielo! che mi chiedete!
Signor, in me vedete
una donna tradita.
Del mio bene il core,
e i dolci affetti un fellone m'invola;
ed io mi resto abbandonata, e sola.
Se pieta de in seno avete,
compiagnete il caso mio;
sol da voi sperar possio
dolce calma al mio penar.

Già la speme lusinghiera
or mi va parlando il core,
fugge l'ombra dal timore,
e mi sento a respirar.

Spero alfin che amica sorte
dara calma al mio penar:
e potrà quest' alma amante
ritornar a respirar.

Violin-Concert, von Andr. Romberg, vorgetr. v. Hrn.
Moritz Klengel.

Zweiter Theil.

Ouverture, zu der Oper: Zaire, von Winter. (Neu.)

März 1922