

Ettore! . . . Figlio! . . . Oh Dio!

Che tetro orror funesto!

Chi mai provò di questo
più barbaro dolor?

Pianoforte-Concert, componirt und vorgetragen von
Herrn. C. Kreutzer, Fürstl. Fürstenberg. Hofka-
pellmeister.

Zweiter Theil.

Ouverture, zu Fidelio, von L. van Beethoven.

Opferscene, aus Ferdinand Cortez, von Spontini.

Chor der Priester.

Fest sey der Glaube!

Erhebt im Staube

Vor diesem Rachaltar!

Tod jener Rotte!

Bringt sie dem Gotte

Als Sühnungsoffer dar!

Telasko.

Lasst uns das Opfer gottgefällig bringen.

Die Feinde drohn, der König eilte in die Schlacht

Zu befreyn dieses Land. — O möcht' es ihm gelingen!

Indess soll unser Flehn empör zur Goutheit dringen,

Dass sie ihn beschützt und bewacht.

Die Gefangnen harren längst mit Zagen,

Ob ihnen wird die Todes-Stunde schlagen.