

Abonnement
CONCERT

im Saale des Gewandhauses

Sonntags, am 12^{ten} April, 1813.

Erster Theil.

Symphonie, von J. Haydn.

Scene und Arie mit Chor, von Curcio, gesungen von
Dem. Albertina Campagnoli.

Coro. Fuggon le tenebre
di notte oscura,
dal sonno destati,
dobbiam pagnar.

Constantino. ... Quai voci? Fidi miei! — V'intendo.
Io veggio in Oriente
il giorno oltre l'usato
lucido ritornar, di fausto evento
giunge egli apportator, andiamo! Il brando
già stringe il braccio mio, le voci sento
d'insolito valore,
e m'infiammano il cor gloria, ed onore.

All' onorata impresa
vado sicuro, e franco,
sento già l'anima accesa
d'insolito valor.

Coro. Vieni!

Voce. V'intesi, andiamo!
Sol di seguirvi io bramo,

gloria m'avampa il cor.
Ma di tromba il suon ascolto,
già di sdegno il petto acceso.

Coro. Serberanno i Numi illeso
il tuo brando vincitor.

Voce. Voi serbate, o Numi, illeso
il mio brando vincitor.

Violin-Concert, von Andr. Romberg, vorgetragen von
Hrn. Concertmeister Matthaei.

Luís II 422