Zweiter Theil.

Divertimento für die Clarinette, von Righini, vorgetragen von Hrn. Heinze.

Scene mit Chor, zu der Oper: Richard Löwenherz, von B. A. Weber.

Chor. Festlich mit frohem Gesange
sey die Erhab'ne, die Holde begrüsst!
Hoher Triumph gebührt ihrem Range,
hoher Triumph, den die Schönheit geniesst.
Wiesenblümchen nur
gab uns diese Flur!
Empfang' ein Geschenk der Natur,
das Unschuld und Liebe dir weihn!
Lasst duftende Blumen uns streun
auf blühender Schönheit Spur.
Festlich mit frohem Gesange
sey die Erhab'ne, die Holde begrüsst!
Hoher Triumph gebührt ihrem Range,
hoher Triumph, den die Schönheit geniesst.

Margarethe von Flandern.

Blümchen der Aue! —
Euch füllen Thränen
schwimmend im Thaue.
Seyd ihr mein Bild?
Blüht mir am Herzen! —
Lasset mich's wähnen,
dass seine Schmerzen
einst Freude vergilt.

Chor. Schönste der Frauen,
erheitre den Blick!
Muth und Vertrauen! ...
Dir lächelt das Glück.

Margarethe.

Lass mich der Folgezeit
Dunkel durchschauen,
gönne mir Hoffnung,
erzürntes Geschick.
Ländliche Einsamkeit! —
Blumige Auen!
Geht meiner Sehnsucht
die Hoffnung zurück!

Chor. Schönste der Frauen,
erheitre den Blick!
Muth und Vertrauen! ...
Dir lächelt das Glück!

Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist um 7 Uhr.

MT155912002

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig