

CONCERT
im Saale des Gewandhauses

gegeben von

M A D A M E

THERESE GRÜNBAUM,

Montags, am 20^{ten} April, 1818.

Erster Theil.

Ouverture, von Bernh. Romberg.

Scene und Arie mit Chor, für Madame Grünbaum
geschrieben, von Meyer-Beer.

Coro di Donzelle.

Deh consola, amor pietoso,
il tormento del suo cor!
Senza regno, e senza sposo
non ha calma il suo cor.

Berenice. Perché, oh Numi tiranni,
perchè mi deste il trono,
se sol da crudi affanni
sorgente è il trono a me?

Quante volte il sol cadente
m'ha lasciato a lagrimar;
quante volte il sol nascente
m'ha trovato a sospirar!

Or, che tutto già perdei,
più speranza il cor non ha.
Sventurati affetti miei, —
ah! di voi che mai sarà!

Coro. Senza regno, e senza sposo
non ha calma il suo cor.

Berenice. Deh consola, amor
pietoso,
il tormento del mio cor.

Coro. Quest' astri aversi
alfin si placheranno, —
non disperar così!

Berenice. Fieri smanie crudeli,
che l'alma agitate,
cessate, cessate
di farmi penar.

Ma Volgeso, l'amor mio,
chi sa se vive, se più lo vedrò!

Coro. Sì, lo vedrai.

Berenice. Se vedrò l'amato bene,
termine avran le pene,
ed il cor da tanti palpiti
alfin respirerà.

Symphonien-Satz, von J. Haydn.

Aut. 422