

G r o s s e s
Vocal- und Instrumental-
C O N C E R T
i m S a a l e d e s G e w a n d h a u s e s
g e g e b e n v o n

Carl Maria von Bocklet

a u s P r a g,

Mittwochs, am 7^{ten} October, 1818.

E r s t e r T h e i l.

Ouverture, von Andr. Romberg.

Violin-Concert, von Rode, vorgetr. von Bocklet.

Scene und Arie mit Chor, aus Achille, von Pär. Die
Solo-Parthie gesungen von Mad. Werner.

Z w e i t e r T h e i l.

Polacca für die Violine mit Begleitung des Orch. von
Mayseder, vorgetragen von Bocklet.

Rondo, von Righini, gesungen von Mad. Werner.

Variationen für das Pianoforte, mit Begleit. des Orch.
von Moschelles, vorgetragen von Bocklet.

Einlass-Billets zu einem Thaler, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang
ist um 7 Uhr.

his II 425