

G r o s s e s
Vocal- und Instrumental-
C O N C E R T
i m S a a l e d e s G e w a n d h a u s e s
g e g e b e n v o n

Carl Maria von Bocklet

a u s P r a g,

Mittwochs, am 7^{ten} October, 1818.

E r s t e r T h e i l.

Ouverture, von Andr. Romberg.

Violin-Concert, von Rode, vorgetr. von Bocklet.

Scene und Arie mit Chor, aus Achille, von Pär. Die
Solo-Parthie gesungen von Mad. Werner.

Z w e i t e r T h e i l.

Polacca für die Violine mit Begleitung des Orch. von
Mayseder, vorgetragen von Bocklet.

Rondo, von Righini, gesungen von Mad. Werner.

Variationen für das Pianoforte, mit Begleit. des Orch.
von Moschelles, vorgetragen von Bocklet.

Einlass-Billets zu einem Thaler, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter
Winter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang
ist um 7 Uhr.

his II 425

20

Grosses

Vocal- und Instrumental-

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

Carl Maria von Bach

aus Leipzig

Mittwoch, den 17ten October, 1783.

Erster Theil

Orchester, von Anna Bach
Soprano, von Anna Bach
Alte, von Anna Bach
Bass, von Anna Bach

Zweiter Theil

Flöte, von Anna Bach
Oboe, von Anna Bach
Fagott, von Anna Bach
Violin I, von Anna Bach
Violin II, von Anna Bach
Viola, von Anna Bach
Cello, von Anna Bach
Bass, von Anna Bach

Das Concert wird am 17ten October, den 17ten October, 1783.
im Saale des Gewandhauses

MT/410/2002